

REGULAMENTO

COLETÂNEA “SANTIAGO, TERRA DOS POETAS: SEUS POETAS QUEM SÃO?”

1. A COLETÂNEA

A Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e Missões – câmpus Santiago, em parceria com a Associação dos Amigos da Biblioteca e Academia Santiaguense de Letras promove a publicação do e-book “Santiago, Terra dos Poetas: seus poetas quem são?”, com o objetivo de identificar, catalogar e divulgar os escritores do município de Santiago, com vistas à valorização da produção literária local, ao resgate da memória cultural e à promoção de ações extensionistas que aproximem a comunidade da literatura santiaguense. O lançamento da coletânea online acontecerá em 26 de novembro, em uma cerimônia, onde os escritores inscritos serão apresentados à comunidade regional.

2. MODALIDADES E CATEGORIAS

2.1 Modalidades

- a) Adulto
- b) Idoso (60 anos ou mais, conforme o Estatuto do Idoso – Lei nº 10.741/2003)

2.2 Categorias*

- a) Poesia (até 3 páginas);
- b) Letra de música (até 3 páginas);
- c) Conto (até 5 páginas);
- d) Crônica (até 3 páginas);
- e) Dramaturgia/Peças Teatrais (até 15 páginas);
- f) Memórias da URI (até 5 páginas).

*As modalidades e categorias que não obtiverem nenhum inscrito, serão desconsideradas e, conseqüentemente, não farão parte da publicação online.

2.3 Ano do trabalho de Autoria

Os textos devem ter sido escritos entre os anos de 2009 a 2026.

3. PARTICIPAÇÃO

A participação é livre e gratuita para autores adultos e idosos, desde que sejam naturais e/ou residentes em Santiago, RS. Os autores inscritos devem possuir uma publicação (em coletânea, antologia entre outras) devidamente comprovada.

A submissão das produções literárias implica a aceitação das condições estabelecidas neste regulamento.

A inscrição deverá ser realizada em apenas uma modalidade (adulto ou idoso). O participante poderá contribuir em uma ou mais categorias, desde que os textos sejam diferentes e correspondentes a cada uma delas.

No ato da inscrição, o participante deverá informar se é nascido em Santiago, residente no município ou ambas as opções. Deverá também enviar sua biografia acompanhada de foto, o trabalho inédito para submissão e o link e/ou a referência bibliográfica de, pelo menos, uma obra de sua autoria já publicada.

Observa-se que, no sistema da página da URI, 02 (dois) arquivos devem ser anexados: 01 (um) contendo a foto, a biografia e a referência/link de obra(s) já publicada(s); o outro arquivo será, exclusivamente, para o envio da obra inédita.

Os arquivos a serem enviados deverão estar em DOC (Word) ou PDF. Os textos devem ser escritos em língua portuguesa, em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12 (doze), incluindo o título, com espaçamento simples entre as linhas. A temática é livre, exceto na categoria Memórias da URI, cuja produção deve vincular-se às memórias/vivências que o escritor tem da universidade.

Salienta-se que, no ato da inscrição, os participantes autorizam os organizadores a fazerem uso, parcial ou integralmente dos trabalhos enviados para a referida coletânea, em divulgações nas mídias sociais, bem como autorizam para a Comissão a publicação dos trabalhos enviados para a composição desta coletânea, assim como direito de imagem.

Salienta-se, ainda, que os arquivos que não atendam às orientações estabelecidas neste regulamento serão automaticamente desclassificados.

4. INSCRIÇÕES

Período de inscrição e envio do arquivo digital: 10/9/2026 a 10/10/2026.

Inscrição pelo link: <https://www2.urisantiago.br/eventos/7>

5. COMISSÃO DE REVISÃO

Os textos passarão pela avaliação dos organizadores da coletânea, que seguem:

Karine Diniz Herte (Bibliotecária), Márcia Teston (Presidente da Associação Amigos da Biblioteca), Nara Regina Machado Pereira (Bibliotecária – URI – câmpus Santiago), Rejane Vontobel (Representante da família da professora Rosane Vontobel Rodrigues), Renato Polga (Dramaturgo), Silvana da Rosa (Docente URI – câmpus Santiago) e Tadeu Martins (Presidente da Academia Brasileira de Letras).

A comissão de revisão considerará os seguintes critérios:

- a) Originalidade;
- b) Criatividade e Inovação;
- c) Coerência e coesão do texto;
- d) Correção linguística;
- e) Adequação às características do gênero literário proposto neste regulamento.

Observa-se que a comissão de revisão poderá solicitar, uma única vez, ajustes no texto enviado, com o intuito de contribuir para a qualidade do mesmo. No entanto, se as recomendações propostas pela comissão não forem realizadas e o trabalho revisto e enviado em até sete (07) dias, poderá implicar na inviabilidade da publicação do referido trabalho.

6. PUBLICAÇÃO

A publicação será realizada em formato e-book e constará na página da URI – câmpus Santiago, bem como na página da Associação dos Amigos da Biblioteca de Santiago. Haverá uma cerimônia de lançamento do e-book no dia 26 de novembro, em local a ser divulgado e constará com a presença dos escritores que comporão a referida coletânea.

7. DEMAIS CASOS

A Comissão Organizadora, citada no item 1, é soberana em suas decisões. Casos omissos e/ou duvidosos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.